



**Proves d'accés a cicles formatius de grau mitjà de formació professional inicial,
d'ensenyaments d'arts plàstiques i disseny, i d'ensenyaments esportius 2023**

Competencia en lengua castellana

Serie 1

SOLUCIONES,

INSTRUCCIONES

- Los errores ortográficos, gramaticales y léxicos cometidos en los apartados 1-3 de la prueba se penalizarán con un descuento de 0,05 puntos, hasta un máximo de 1 punto. No se incluyen aquí los errores del apartado 4 («Expresión escrita»), ya que se valorarán conjuntamente con otros aspectos que deben tenerse en cuenta en la redacción correspondiente.

Lea atentamente este texto y responda a las cuestiones siguientes.

Ecologista en ebullición

El Parque del Oeste madrileño es para Diego García Vega (Madrid, de 24 años) su gran oasis en la capital. Un enorme rincón verdoso donde meditar, pasear y... trepar por los árboles. “Suenan raro, pero en Estados Unidos es un deporte. Me gusta la sensación de verlo todo desde arriba, y en este parque los árboles son altísimos”, comenta, el protagonista de *Chef sin desperdicio*, la serie documental de HBO Max en la que recorre ocho países europeos, denuncia sus problemáticas agroecológicas y cocina con estrellas Michelin capaces de aprovechar al milímetro el morro de un cerdo, las espinas del pescado o el azúcar extraído de unos trozos de pan.

Como esas pasiones que de tan profundas son imposibles de rastrear, el biólogo es incapaz de recordar el instante en que la naturaleza lo cautivó. De niño estaba obsesionado por las pequeñas reliquias que supuraba la tierra, dormía con un martillo de geólogo bajo la almohada y un tesoro de amatistas, cuarzos y amonites fosilizados bajo el colchón. “Yo no entendía por qué no todo el mundo era así. A mí cualquier acto social clásico no me interesa ni una parte de lo que me interesa la curiosidad, la emoción y la belleza de la naturaleza”.

Estudió Biología en Londres, trabajó para la ONU en Jamaica y Panamá en la conservación de la biodiversidad marina, acabó frustrado por la falta de voluntad de los políticos y desembocó en la agroecología: “En aquella época, pensaba mucho en lo que comía y buscaba cómo se producían los alimentos. Al final, la agricultura le impone los mayores desafíos y las mejores soluciones a la ecología”. Investigaba sobre ello, cuando el productor Nacho Medina, lo llamó con la invitación para crear juntos un documental inspirado en *Zero Food Waste*, un proyecto que García Vega ingenió mientras estaba en la universidad para donar los restos de comida de varias cafeterías de Londres a un refugio de mujeres sin techo.

La serie carece de guion, todo es espontáneo. A menudo hay despistes, risas, pero los datos que señala García significan una crítica argumentada a un sistema cimentado en la sobreexplotación de los recursos naturales. Su familia y sus amigos nunca han leído sus publicaciones académicas, pero sí han visto el documental. “En ecología sueles escribir noticias terribles. El documental, en cambio, transmite una energía proactiva de cambio y esperanza”, señala quien conoce bien los efectos de predicar con el ejemplo.

Su horizonte no es el exilio al campo lejos del polvo urbano, no cree en la dicotomía hombre-ciudad, naturaleza-espacios protegidos, sino en su simbiosis. “El hombre no es siempre la plaga, podemos ser actores positivos en el ecosistema, y la agricultura me parece el campo de batalla más obvio para intentarlo”, señala Diego García Vega.

Adaptación realizada a partir de un texto de
Celia FERNÁNDEZ. *El País Semanal* (26 de marzo de 2022)

1. COMPRENSIÓN LECTORA

1.1. Explique con sus propias palabras en qué consiste el programa de TV de Diego García y qué es lo que él valora más del programa en comparación con sus publicaciones académicas.

[1,5 puntos]

El programa, que tiene por título *Chef sin desperdicio*, es un recorrido por ocho países europeos con dos objetivos: el primero, denunciar las problemáticas medioambientales que hay en ellos; el segundo, cocinar con cocineros con estrellas Michelin que demuestran delante de la pantalla que se pueden cocinar buenos platos aprovechando al máximo un producto sin desperdiciar nada. Lo que más valora Diego García de su programa de TV es que mucha gente que no lee sus publicaciones académicas sí que ve su programa y, además, tiene un tono mucho más optimista ya que trasmite la esperanza y la posibilidad de cambio.

La respuesta debe corregirse teniendo en cuenta la calidad del conjunto, y pueden otorgarse puntuaciones intermedias entre las propuestas:

El resumen recoge las ideas esenciales del texto, de forma clara, ordenada y precisa. No tiene marcas de subjetividad y no copia de forma literal fragmentos del texto 1,5 puntos

El resumen recoge la mayoría de las ideas esenciales del texto. No tiene marcas de subjetividad y no copia de forma literal fragmentos del texto, pero puede tener algún error en la precisión, claridad y orden 1 punto

El resumen tiene deficiencias graves en las ideas esenciales, no mantiene la objetividad y/o copia literalmente del texto y/o se observa una expresión poco clara y precisa 0,5 puntos

El resumen no sabe recoger las ideas esenciales del texto, lo malinterpreta y/o presenta una expresión claramente desordenada y confusa, sin precisión 0 puntos

1.2. ¿Qué dos hechos se destacan de su carácter e infancia para explicar su interés por la naturaleza?

[0,5 puntos]

Aunque ni él mismo sabe muy bien explicar el porqué de su interés, sí que destaca que le interesa más la naturaleza, su belleza y los elementos curiosos que otros tipos de actos sociales. Además, recuerda como desde muy pequeño le interesaba la geología.

La respuesta debe corregirse teniendo en cuenta la calidad del conjunto, y pueden otorgarse puntuaciones intermedias entre las propuestas:

Respuesta clara y completa 0,5 puntos

Respuesta válida, pero con alguna imprecisión o falta de claridad 0,25 puntos

Respuesta claramente deficiente 0 puntos

1.3. ¿Con qué dos intereses previos de Diego García se relaciona el programa de TV en el que participa?

[0,5 puntos]

El programa se lo encargaron debido a sus estudios sobre la agroecología, es decir, cuestiones sobre la producción y el consumo de alimentos. Además, la inspiración inicial fue un proyecto de donación de restos de comida de restaurantes para un refugio de mujeres.

La respuesta debe corregirse teniendo en cuenta la calidad del conjunto, y pueden otorgarse puntuaciones intermedias entre las propuestas:

Respuesta clara y completa	0,5 puntos
Respuesta válida, pero con alguna imprecisión o falta de claridad	0,25 puntos
Respuesta claramente deficiente	0 puntos

1.4. Explique lo que piensa Diego García sobre la oposición campo-ciudad.

[0,5 puntos]

El investigador no cree en esa oposición ya que piensa que el hombre puede ser un elemento positivo para la naturaleza, especialmente en el ámbito de la agricultura.

La respuesta debe corregirse teniendo en cuenta la calidad del conjunto, y pueden otorgarse puntuaciones intermedias entre las propuestas:

Respuesta clara y completa	0,5 puntos
Respuesta válida, pero con alguna imprecisión o falta de claridad	0,25 puntos
Respuesta claramente deficiente	0 puntos

2. LÉXICO

2.1. Escriba un sinónimo de las siguientes palabras subrayadas en el texto. Preste atención a la adecuación de la palabra según el contexto en el que se encuentra.

[0,5 puntos]

a) «acabó» (línea 18): **terminó, finalizó.**

b) «terribles» (línea 30): **horribles, tremendos.**

Cada respuesta correcta se valora con 0,25 puntos.

2.2. Escriba un antónimo de las siguientes palabras subrayadas en el texto.

[0,5 puntos]

a) «profundas» (línea 10): **superficiales.**

b) «mayores» (línea 21): **menores.**

Cada respuesta correcta se valora con 0,25 puntos.

2.3. Explique el significado de estas expresiones subrayadas en el texto.
[1 punto]

a) «la naturaleza lo cautivó» (línea 11): **la expresión se refiere a que la naturaleza se convierte en su mayor interés y pasión.**

b) «mujeres sin techo» (línea 25): **mujeres que viven en la calle porque no tiene acceso a una vivienda.**

Cada respuesta correcta se valora con 0,5 puntos. Si es aceptable, pero hay alguna imprecisión se valora con 0,25 puntos.

3. GRAMÁTICA

3.1. Indique a qué categoría gramatical (sustantivo, adjetivo, verbo, preposición, etc.) pertenecen las siguientes palabras, subrayadas en el texto.
[1 punto]

a) «sobreexplotación» (línea 28): **nombre o sustantivo.**

b) «naturales» (línea 28): **adjetivo.**

c) «sus» (línea 28): **determinante.**

d) «con» (línea 31): **preposición.**

Cada respuesta correcta se valora con 0,25 puntos.

3.2. Indique la función sintáctica (sujeto, complemento directo, complemento indirecto...) que desempeñan los sintagmas subrayados en las siguientes oraciones.
[0,5 puntos]

a) Trabajó para la ONU en Jamaica y Panamá. (línea 17): **complemento circunstancial (de lugar).**

b) La serie carece de guion. (línea 26): **sujeto.**

Cada respuesta correcta se valora con 0,25 puntos.

3.3. Escriba la forma verbal que corresponde a la siguiente descripción.
[0,5 puntos]

Tercera persona del plural del pretérito perfecto simple de indicativo del verbo *intentar*:
(ellos/ellas) intentaron.

La respuesta correcta se valora con 0,5 puntos. Si hay un error ortográfico, se valora con 0,25 puntos.

4. EXPRESIÓN ESCRITA

4.1. Redacte un texto de unas cien palabras sobre UNO de los dos temas siguientes.
[3 puntos]

- A. Escriba un texto de opinión en el cual presente su punto de vista personal sobre la importancia de no malgastar alimentos.
- B. Escriba un texto instructivo en el que explique una receta de cocina.

• La valoración del texto se efectúa sumando la puntuación otorgada en cada uno de los apartados que se indican a continuación. También debe realizarse una valoración cualitativa global, a partir de la cual se puede redondear y modificar al alza o a la baja la puntuación total de esta cuestión. • Si el texto no se adapta al enunciado elegido, se valora con 0 puntos. • Si el texto es muy breve, cada apartado se puntúa de manera proporcional a la extensión. Si tiene menos de cincuenta palabras, se valora con 0 puntos.	
a) Coherencia	
Selección y ordenación correctas de la información	0,5 puntos
Algún problema en la ordenación o selección de la información	0,25 puntos
Texto desordenado y confuso	0 puntos
b) Cohesión (puntuación, concordancia, construcción de las oraciones)	
0-2 errores	0,75 puntos
3-4 errores	0,5 puntos
5-6 errores	0,25 puntos
Más de 6 errores	0 puntos
c) Corrección (ortografía, morfosintaxis, léxico)	
0-3 errores	1 punto
4-5 errores	0,8 puntos
6-7 errores	0,6 puntos
8-9 errores	0,4 puntos
10-11 errores	0,2 puntos
Más de 11 errores	0 puntos
d) Variación	
El texto utiliza recursos sintácticos variados y un léxico preciso	
y no contiene repeticiones; se admite alguna deficiencia leve.....	0,25 puntos
Se demuestran pocos recursos léxicos y sintácticos, y algunas palabras	
o estructuras se repiten a menudo.....	0 puntos
e) Registro	
La lengua del texto se ajusta al grado de formalidad y al canal	
adecuados. Se acepta algún error leve.....	0,25 puntos
El texto contiene errores graves respecto al canal o al grado de formalidad.....	
f) Disposición	
El texto respeta los márgenes, las líneas están correctamente dispuestas	
y la letra es legible.....	0,25 puntos
Falta alguno de los elementos anteriores	

